

# Pressemelding:

Groovy Company er et ungt fremadstormende soul band fra Eiker med mye av bluesens blå toner i seg.

Groovy Company ble etablert for tre år siden og består av;

- Madeleine Holden (18) – vokal
- Eirik Sørvang (20) – gitar
- Jørgen Amundsen (15) – gitar og vokal
- Halvor Røed Jensen (18) – tangenter
- Ida Holmen (19) – bass
- Axel Skalstad (17) - trommer

Det har vært tre spennende år med høydepunkt som landsfinale i UKM, konserter på Kongsberg Jazzfestival, Notodden Bluesfestival, Hagan Bluesfestival, Union Bluescup, opptredener på bluesklubber, studio innspillinger, NRK radio og gjesteartister som Billy Gibson, Vidar Busk for å nevne noe.

Bandet har funnet sin stilart i landskapet mellom blues- og soulmusikken og latt seg inspirere av artister som Etta James, Bernard Allison, Allman Brothers og Eric Clapton for å nevne noen. De har tradisjonelt plukket låter fra kjente og mindre kjente artister og arrangert dem med en ”groovy” stemning tilpasset sin musikalske drakt. Fokuset på å lage egne låter har blitt større og større og gjenspeiles i bandets repertoar.

Da bandet i våres valgte å gå i studio for tredje gang med bla. eget musikalsk materiale, tekster og arrangement, ble de så inspirert at de valgte å gå for en profesjonell utgivelse av stoffet. Ekstra hyggelig var det når Johnny Andreassen, musikk journalist i blant annet BLUESNEWS, i en bisetning under et intervju nevnte at han svært gjerne ønsket å skrive litt om bandet i CD-coveret. At han skulle bruke så mange superlativer om disse ungdommene var totalt uventet.

Her er et utdrag av det dere vil lese i EP coveret signert Johnny Andreassen:

*Talentet til Groovy Company er så slående at musikere og låtskrivere fra rockens og bluesens øverste hylle allerede har slått ring om og ser en spennende fremtid. Billy Gibson, som selv vet hvordan det er å få tildelt Blues Foundations-priser, hører nye influenser i dette bandet som han tror kan skape sin egen sound på samme måte som B.B. King og Freddie King utviklet sine på 70-tallet. Phil Jackson som skriver låter for blant annet britiske Massive Attack sier at han vil skrive gratis for bandet bare de vinker på han, og Reidar Larsen stod backstage på Hagan Bluesfestival i sommer og skrek seg om mulig hesere enn vanlig på hvor morsomt han synes det var å se et ungt band som ikke baserte seg på tradisjonelle 12-taktere.*

Bandet og deres støttespillere er svært smigret over all denne rosen og er usikre på om de kan leve opp til dette. Men med spillegleden, og et utrolig godt samspill som etter hvert har blitt Groovy Companys varemerke, skal de gjøre alt de kan for å prestere og utvikle seg videre for bluesen og soul musikken!

”Omtalen” avsluttes bl.a. med dette: *Så for hva det er verdt – med hilsen fra undertegnede - og jeg tør inkludere Billy Gibson og Reidar Larsen også – dette er lyden av fremtiden innen norsk blues og soul.*

Det unge blues-/soul bandet Groovy Company spilte tre konserter under ” Dark Season Blues Festival” på Svalbard, 23.-25. oktober. Publikum og andre musikere på festivalen fikk hakeslepp! BLUESNEWS sin reporter skriver følgende: På Svalbar(baren heter selvfølgelig det!) åpner de unge musikerne i Groovy Company kvelden. Bandets medlemmer er i alderen 15 - 20 år, og gjør en kjempejobb. Erfarne Jackie Payne står på sidelinjen og nikker fornøyd, tydelig imponert av disse ungdommene. De er allerede gode venner med Billy Gibson!” Det var en stor opplevelse for bandet at Billy hoppet opp på scenen på alle konsertene de holdt. Den nye EP'en ble presentert der oppe, og gikk unna som varmt hvetebrød!

I coveret til Groovy Companys nye EP kan du bl.a. lese følgende:

*- De er pur unge, men leverer så blaserte musikkjournalister settes i sjakk matt!*

*- Musikken deres er en voldsom ekstatiske opplevelse!*

*- Hvem liker ikke følelsen av å få tårer i øynene av å kjenne på musikkens indre puls gjennom gnistrende følelser i blues, soul og rullende rock'n roll? For musikk handler om følelser. Noe som treffer deg. Så gjør deg klar for nå kommer Groovy Company din vei!*

Groovy Company presenterte sin nye EP på Svalbard under ”Dark Season Blues Festival” som gikk av stabelen 22.-25. oktober. De spilte to konserter i selskap med store navn som Billy Gibson - årets Blues Music Awards-vinner på munnspeil i USA fra Memphis, Jackie Payne & Steve Edmondson Band, Kirk Fletcher m.fl.

Det ble en fantastisk tur og festival for ungdommene. Et utrolig sted høyt oppe i nord, men med en varme vi ikke kunne drømme om. Hele helgen har vært preget av strålende flotte mennesker, både blant publikum og arrangør. Og ikke minst hvordan de andre artistene tok i mot de pur unge musikerne fra Eiker med sin ”voksne” musikk. Bandet presenterte flere egenproduserte låter i tillegg til de to som finnes på EP'en. Det ble sagt svært mye pent om framtida til Groovy Company! Hva er neste stopp? **Flere musikere fortalte bandet at dette er unikt. I USA finnes det knapt voksne band som spiller på denne måten, og i alle fall ikke noen så unge. Kom over og spill på våre festivaler! Sterk kost for unge musikere fra Eiker-bygdene!**

Slikt gir inspirasjon til å satse videre og kanskje kan døren i USA åpne seg i 2010.

Som avslutning på et begivenhetsrikt år fikk bandet Øvre Eiker Kommunes Kulturstipend for 2009. Dette ble høytidelig markert under en kulturell seremoni i en av Øvre Eikers kulturlokaler, og prisen ble delt ut av ordfører og kultursjef.

2010 startet med en knallkonsert på Smuget i Oslo første helgen i januar. Bandet høstet gode kritikker etter konserten som helt sikkert ikke vil bli den siste i tigerstaden.

Etter Smuget i januar har bandet gjort flere konserter til fulle hus og sist men ikke minst lørdag før Palmesøndag en knallkonsert for Tønsberg Roots Club på Støperiet i Tønsberg.

April 2010  
Groovy Company

Kontakt informasjon:

Groovy Company  
v/ Geir Otto Amundsen  
[geir.otto.amundsen@c2i.net](mailto:geir.otto.amundsen@c2i.net)  
mob. 90600559  
[www.groovycompany.no](http://www.groovycompany.no)



*Groovy Company på Svalbar.*



Groovy Company