

# PATEYs PIPE

**BENT PATEY** var med å starte Bryggerigangen Bluesband i 1978, og i forbindelse med gruppas 20-års jubileum, ble LP-platen «Blått Brygg» fra 1979 relansert på CD på Notodden Bluesfestival i 1999. I Blues Music Club ble platen kåret til månedens klassiker, noe som førte til at "Blått Brygg", til tross for sin alder, ble landets 3. mest solgte bluesplate i 2000. Patey har bidratt på over 30 plateinnspillinger for andre artister, men har også alltid hatt sitt eget prosjekt, med egne låter og varierende besetninger. Tidlig på åtti-tallet turnerte han landet rundt med «Pateys Pipe», sammen med keyboardist Brynjulf Blix, bassist Geir Holmsen og trommeslager Bjørn Jenssen. Senere har en lang rekke andre kjente musikere vært innom dette bandet. I 1983 kom plata «Ocean Front Walk» og Patey ble nominert til Spellemannsprisen som årets komponist. 14 musikere var med på denne plata, og blant dem sangerne Terry McCullough, Sidsel Endresen og Lynni Treekrem. To år senere kom plata «Bang 85» med blant andre Håkon Iversen: vokal, Blix: keyboards, Øivind Madsen: bass og Paolo Vinaccia: trommer. I 1986 flyttet Patey til Venice Beach, utenfor Los Angeles, og fortsatte med «Pateys Pipe», med amerikansk besetning. Da han vendte tilbake til Oslo syv år etter sin første soloplate «Ocean Front Walk», gikk han i gang med platen «Seven Years» sammen med keyboardistene Blix og Per Kolstad, bassist Øivind Madsen og trommeslager Rune Arnesen.

**BRYNJULF BLIX** fikk sitt store gjennombrudd som keyboardist i Terje Rypdals gruppe Odyssey på 70-tallet, og spilte også på Rypdals andre plate på ECM. Forøvrig har Blix bidratt på et utall kjente norske plateutgivelser gjennom tidene, og artistene han har samarbeidet med omfatter det meste fra Knutsen og Ludvigsen til Jan Garbarek. Blix har likevel, som de andre i bandet, røtter i blues, og var tidlig ute her til lands med sitt Jimmy Smith inspirerte orgelspill.

## **FRODE LARSEN**

Vokalist, munnspiller, låtskriver og drivkraft i Larsens Last Chance gjennom drøyt ti år (CD i 1994 på Amigo). Vokalist og bassist i Chicago Bound fra 1996 (CD 1998 Blue Mood/Amigo). Har også samarbeidet med Eric Andersen (medvirker bl.a. på flere album), Vidar Busk og Garasjebandet. Blant en rekke freelanceoppdrag, inngår mange konserter med Good Time Charlie, samt backing av Johnny Dyer og Louisiana Red (Notodden Bluesfestival 1996).

**OLAV GUSTAFSSON** har vært profesjonell trommeslager siden 1967. I 10 år bodde han i Berlin, og medvirket som studiomusiker på over 150 LP innspillinger på 70-80 tallet. Han reiste tilbake til Norge igjen i 1985 og begynte som trommeslager hos blant andre Jonas Fjeld Band og Jørn Hoel, før bluesen og jazzen tok tak i ham. Da begynte samarbeidet med bl.a. Reidar Larsen, Vidar Busk, Dr. Bekken og Elmor James Tribute Band. Også internasjonale artister som Ike Turner, Homesick James, Roy Gaines, Tony Vega Band. Olav er fast trommeslager i Big Chief Jazzband, R&B Express og nå også i Patey's Pipe.