

Daniel Eriksen Feat. Stig Sjøstrøm



Slidegitarist Daniel Eriksen og perkusjonist Stig Sjøstrøm har gjennom mange års samarbeid utviklet et tett samspill. Ved kreativ bruk av instrumentenes register og roller, skapes ett sound som har forbløffet mange.

Mississippis skitne deltablues, blandet med New Orleans dampende second line rytmer, legger grunnlaget der musikerne virkelig får brukt sine virtuose ferdigheter.

I låter fra Eriksens utgivelser «Ya Ya» (2006) og i den nært forestående utgivelsen «Muddy Days» (2010), skinner respekten for musikkhistorien tydelig igjennom.

«Samspelet mellom Eriksen og Sjøstrøm er så tett, at selv dei mest urytmiske av oss ikkje kan unngå å halde takten. Og foten går av seg sjølv, gjennom Dixieland, New Orleans og Mississippi. Tomannsbandet tek herlige omvegar til blueshimmelen innom gospel, bossa og rockabilly» Tom B. Enes, Grenda 28/4-2009

Duoen kan også stille som trio med den prisbelønte og anerkjente komponisten/jazzmusikeren Guttorm Guttormsen på sax, klarinett og fløyte. Guttormsen er innhaver av Norsk jazz høyeste utmerkelse, Buddystatuetten.

Eriksen og Sjøstrøm kan i tillegg tilby en innarbeidet tributekonsert til Leadbelly, hvor publikum får et innblikk i hans meget dramatiske og unike livshistorie, og helt spesielle plass i den amerikanske musikkhistorien. Cottonfields, Midnight Special, Goodnight Irene, Bourgeois Blues er kjente Leadbellylåter som blir tolket på en personlig måte i løpet av konserten.

Denne konserten passer godt på festivaler, musikkforeninger eller i skoler og institusjoner.

For mer informasjon og booking:

booking@daniel-eriksen.com

Tlf: 92 62 42 08

www.daniel-eriksen.com

www.myspace.com/danieleriksen

Utgivelser:



Ya Ya (2006)



Muddy Days (Kommer 2010)

« Han synger med stor autoritet, briljerer på gitar, og slidearbeidet hans er fändenivolsk» Dagsavisen

«Deltablues av ypperste klasse» Porsgrunn Dagblad

«Robert Johnson sitter i sin himmel og tramper takten så tordenen braker» Varden

«En virtuos – en slidegitarrens mester» Kalott Jazz & Blues

«Med skiva Ya Ya tar han steget opp i den desiderte blueseliten her til lands. Til tider svinger det ordentlig bra av miksen deltablues og grooves a la New Orleans, og slidegitaristen beviser at han er av Norges beste på det instrumentet» Hamar Arbeiderblad

«[...] med Ya Ya kan han godt ha laget årets norske bluesalbum» Gudbrandsdølen Dagingen

